МИХАИЛ

СИВАЧЕВ

И 186/117

ЖЕЛТЫЙ ДЬЯВОЛ

В революционной ткани повествования являются нервными узлами, сосредотачивающими внимание читателя, — крупная фигура кулака Акима Боголюба и его три сына — Семен, Антон и Иван, образы четкие, красочные, психологически законченные, жизненно-правдивые, художественно убедительные. Фигуру матерого кулака Акима Боголюба нужно отметить как очень крупное достижение в нашей литературе: здесь у Сивачева, как ни у кого, тонко уравновешены идеологическая заостренность и совершенная художественная объективность.

(„На литературном посту", № 4, 1927 г.).

МИХАИЛ СИВАЧЕВ

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

СО ВСТУПИТЕЛЬНОЙ СТАТЬЕЙ
Г. ЯКУБОВСКОГО
И ПОРТРЕТОМ АВТОРА

ТОМ ВТОРОЙ

МОСКОВСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ

И 186/117

МИХАИЛ СИВАЧЕВ

ЖЕЛТЫЙ ДЬЯВОЛ

ПОВЕСТЬ

ИЗДАНИЕ ПЯТОЕ

49-118
Библиотека Гос. ордена Ленина СССР им. В. И. Ленина
ПОГАШЕНО

МОСКОВСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ